

Un entierro de muñecos, rezos y pétalos: la devoción al espíritu de Omayra Sánchez en su lugar de muerte (Armero, Tolima) como posible manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial tolimense

Póster de propuesta de investigación para la Maestría en Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes por Ana María Patiño Sánchez

Pregunta guía del proyecto

¿Cómo la devoción al espíritu de Omayra Sánchez en su lugar de muerte (Armero, Tolima) puede ser considerada manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial tolimense, a partir de sus aspectos históricos, culturales y espirituales?

Preguntas secundarias

- ¿Cómo la devoción al espíritu de Omayra Sánchez puede estar relacionada con otras prácticas espirituales del territorio tolimense, tanto del presente como del pasado?
- ¿Qué información y reflexiones nos puede dar esta devoción sobre la cultura, espiritualidad e historia de este territorio?



Objetivo general

Caracterizar la condición patrimonial de esta devoción para concluir si puede o no ser considerada manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial tolimense

Objetivos específicos

- Identificar los elementos culturales y prácticos
- Rastrear los posibles orígenes y nexos históricos, culturales y espirituales
- Explorar posibles vínculos entre esta devoción y otras prácticas espirituales populares de la región tolimense
- Evaluar el valor de esta devoción en contraposición con otros espacios, monumentos y eventos de Armero

Metodología

- Realización de inventarios para la identificar los elementos que componen la devoción (creencias, herramientas, reglas, horarios, etc.)
- Rastreo histórico y cultural de las conexiones históricas, culturales y religiosas del caso de estudio
- Trabajo de campo de carácter etnográfico para caracterizar el pensamiento espiritual del grupo social practicante y tener un mayor vínculo con ellos

Impacto esperado

- Académicos: recuperar información sobre prácticas, conexiones, y creencias populares de este territorio que permitan nuevas líneas de estudio y reflexiones sobre su espiritualidad
- Sociales: generar un mayor aprecio y respeto por estas prácticas, aún no reconocidas por la legislación colombiana, al reconocer su complejidad y su valor cultural e histórico

Historia

El 13 de noviembre de 1985, la erupción del volcán Nevado del Ruíz y la desembocadura de su lahar por el río Lagunilla cubrió en totalidad el pueblo de Armero, Tolima. En este evento murieron más de 20.000 habitantes, algunos en la noche de la erupción y otros días después. Dentro de este segundo grupo se encontraba Omayra Sánchez, una niña de 13 años que, a pesar de mantenerse despierta con la esperanza de ser rescatada, terminó padeciendo su muerte los tres días siguientes. Sus últimas horas de vida tuvo gran cobertura mediática y, al poco tiempo de este suceso, los sobrevivientes y otras personas de los alrededores comenzaron a rezarle a su espíritu, obteniendo grandes beneficios. Desde entonces, la tumba de Omayra se ha convertido en un espacio de rezo y devoción, donde las personas dan ofrendas y ruegan por milagros.



Justificación

En los últimos años, el PCI ha demostrado ser una gran herramienta para reconocer y apoyar manifestaciones culturales de gran riqueza histórica y cultural que previamente no habían sido reconocidas; muchas veces por no pertenecer a una religión y desafiar lo culturalmente estandarizado. Este es precisamente el caso del culto a Omayra Sánchez en su tumba de Armero, el cual encarna un conjunto de creencias y prácticas espirituales populares del Tolima, no reconocidas patrimonialmente. Aunque esta devoción ha demostrado ser más fuerte que el tiempo, las condiciones del espacio y los mismos ideales sociales de memoria, no existe en la legislación una manera de reconocer el valor histórico y cultural de casos similares. He ahí la necesidad de reconocerla y valorarla.

Documento detallado del proyecto y bibliografía

