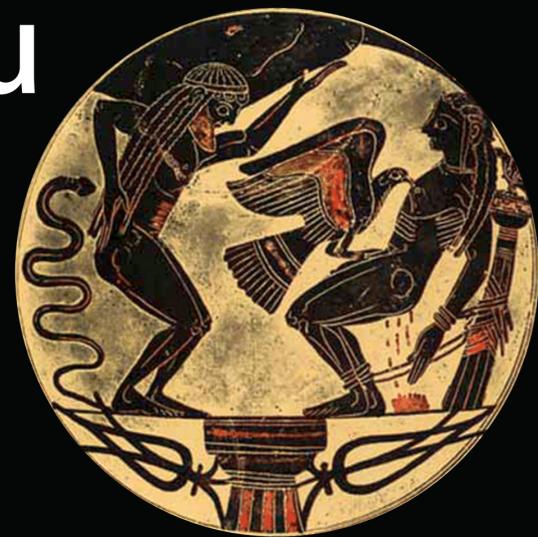


El mito de Prometeo y su recepción platónica en el *Protágoras*

Milton Yesid Sierra Mesa
Maestría en Estudios Clásicos



El filósofo que desconfía de los poetas no duda en citarlos. Hay algo que le enseñaron.

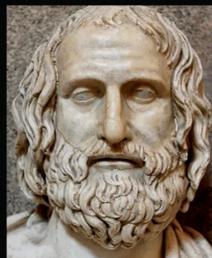
Objetivo

Analizar el mito de Prometeo y los usos y transformaciones que Platón realiza de él en el diálogo *Protágoras*

1 Identificar el mitema (aquello invariable del mito) del Prometeo en las versiones de las obras anteriores a Platón:



Hesíodo. Siglo VII a.C.
- *Los trabajos y los días*
- *Teogonía*



Esquilo. Siglo V a.C.
- *Prometeo encadenado*

Método

2 Estudiar la actitud de Platón con los mitos.

3 Analizar el *Protágoras* para entender el contexto del mito en el que Platón lo retrata.



Platón. Siglo IV a.C.
- *Protágoras*

4 Mostrar las variaciones del mito y la manera en que funcionan en el diálogo.



Resultado esperado:

Quisiera mostrar la profundidad del mito y el valor que Platón le da, tanto como para ser un paso importante en la vida filosófica de Sócrates.

Bibliografía principal

- Esquilo (1960). *Aeschyli tragoediae* (Ed. Murray, G.). Oxford: Clarendon Press.
Hesíodo (1966). *Theogony* (Ed. West, M.L.). Oxford: Clarendon Press.
Hesíodo (1970). *Hesiodi opera* (Ed. Solmsen, F.). Oxford: Clarendon Press, 1970.
Platón (1902). *Platonis opera, vol. 3* (Ed. J. Burnet). Oxford Clarendon Press.
Brisson, L. (2005). *Platón, las palabras y los mitos*. Abada Editores.
Collobert, C., Destrée, P., Gonzales, F. J. (eds.). (2012). *Plato and Myth. Studies on the Use and Status of Platonic Myths*. Brill.
Frazer, J. G. (1986). *Mitos sobre el origen del fuego*. Editorial Alta Fulla.
Kerenyi, K. (2011). *Imágenes primigenias de la religión griega IV. Prometeo, interpretación griega de la existencia humana*. Sexto Piso.
Lévi-Strauss, C. (2007). *Mito y significado*. Alianza Editorial.

Bibliografía completa:

