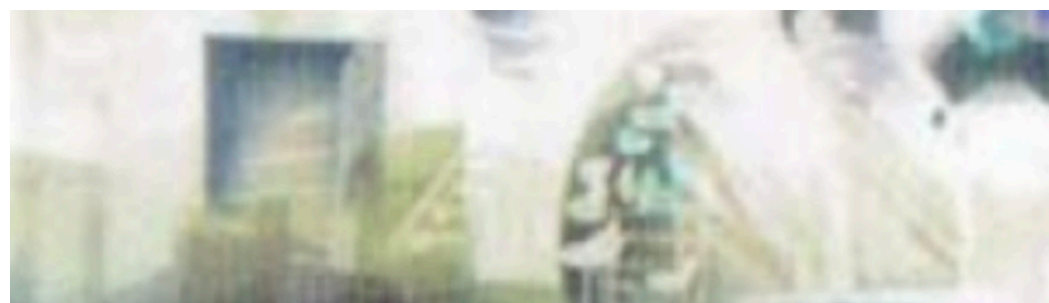


Altopia

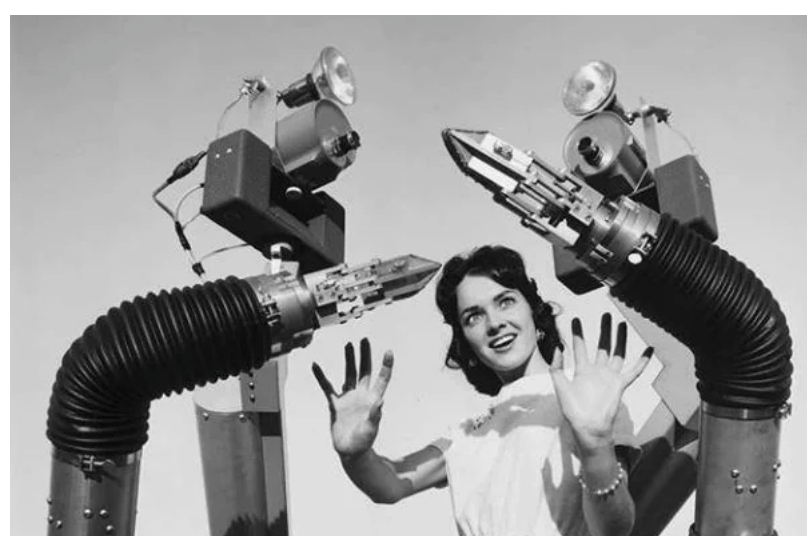
Una historia de ciencia ficción sobre una sociedad autogobernada mediante de inteligencias colectivas (humanas y artificiales).

Maestría en Humanidades Digitales // Mateo Rojas Borrero.



Fragmento del cómic "Neuromancer", representando una ciudad virtual. Byron Preiss Visual Publications, 1989.

Motivación



"MOBOT" Mk 2, Hughes Aircraft Company, fotografía por la revista LIFE, 1961.

Inteligencia colectiva +

Es la suma de varias inteligencias en torno a un objetivo común.

Este concepto, que ha comenzado a ser explorado para propiciar el desarrollo controlado de Inteligencias Artificiales en colaboración con inteligencias humanas, comparte similitudes con el anarcoindividualismo, como el respeto por los aportes de cada individuo y la idea de construcción y crecimiento autogestionados, por lo que me propongo investigar sobre su aplicación en sistemas sociales.

¿Qué es?

Imaginemos una sociedad que combina:

La propuesta social del **anarcoindividualismo**.

La idea de **inteligencia colectiva**.

La visión de **relación hombre-máquina centrada en el humano**.

Altopia es la historia de un futuro utópico al que humanos y máquinas han llegado a partir de múltiples inteligencias, colectivas e individuales, que trabajan en conjunto para conseguir objetivos comunes, formulados para mantener una sociedad estable y próspera.



Fotografía del Robot de pruebas para el traje espacial, NASA, 1965.

Relación Humano-máquina = Ciencia Ficción HCAI

HCAI (sigla de Inteligencia Artificial centrada en el humano, en inglés), propone que el desarrollo de la IA debe centrarse en los problemas humanos y fomentar el desarrollo desde interfaces que refuercen el diálogo entre humano y máquinas.

Desafortunadamente, la HCAI como campo de investigación y desarrollo no va a la velocidad del desarrollo tecnológico de la AI en la actualidad.

Desde el Nautilus de Verne hasta el futuro gobernado por Skynet de Cameron, la ciencia ficción especulativa ha servido simultáneamente en papeles de referente inspirador y de advertencia.

¿Podrían sus narrativas ser utilizadas para fomentar el interés en conceptos como la Inteligencia Colectiva y la Inteligencia Artificial centrada en el Humano?

Objetivos general

Investigar sobre la aplicación del concepto de Inteligencia Colectiva y las prácticas de HCAI en gobernanza y sociedad, para desarrollar una historia de ciencia ficción en formato de historieta que introduzca a los lectores las nociones de Inteligencia colectiva e inteligencia colaborativa (Humano-máquina) en torno a un objetivo común y construcción de sociedad desde el respeto y aprovechamiento de diferentes inteligencias (humanas, artificiales y otras, en caso de que llegaran a aparecer en la investigación).



específicos

- Profundizar en el entendimiento de la propuesta de la corriente anarquista llamada "anarcoindividualismo" sobre la gobernanza social y la ética.
- Reconocer diferentes corrientes narrativas dentro del género de la ciencia ficción relacionadas con la corriente "punk" y cómo éstas evolucionaron desde la segunda mitad del siglo XX, así como su impacto en el imaginario popular.
- Desarrollar un proyecto artístico de narración secuencial en colaboración con modelos de Inteligencia Artificial Generativa (y registrar su proceso).
- Usar metodologías de pruebas de usabilidad para probar la efectividad de historias de ciencia ficción en formato de narración secuencial (historieta) para plantear dilemas individuales y modificar imaginarios sobre posiciones sociales y políticas arraigadas.

Metodología



Imagen generada por el modelo generativo Firefly, con el Prompt: "Crea un paisaje Solarpunk 1en el amazonas, 2024"

Investigación

Centrada en 4 líneas:

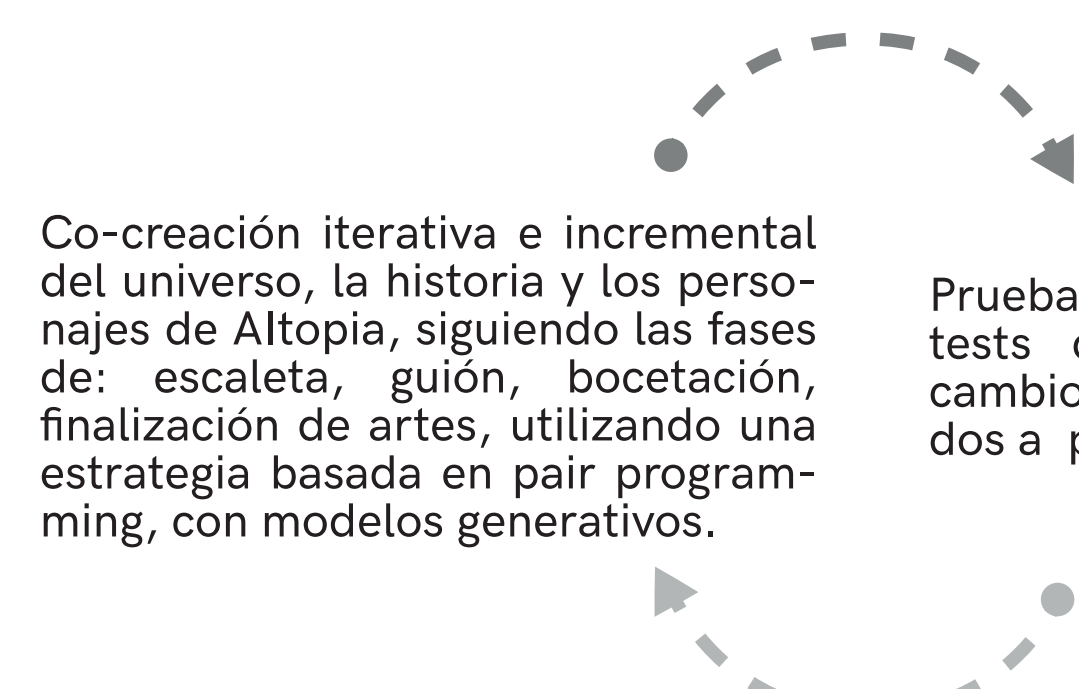
Elementos comunes narrativos en los subgéneros de la ciencia ficción: Hard, Soft, Cyberpunk, Biopunk y Solarpunk.

Interfaces y corrientes de pensamiento en el desarrollo de la AI.

Estado actual y evolución del imaginario popular sobre la relación AI-Humano.

Definición y casos de uso del concepto de Inteligencia Colectiva.

(co)-Creación Pruebas



Co-creación iterativa e incremental del universo, la historia y los personajes de Altopia, siguiendo las fases de: escaleta, guión, bocetación, finalización de artes, utilizando una estrategia basada en pair programming, con modelos generativos.

Pruebas de experiencia basadas en tests de usabilidad para probar cambios en los conceptos producidos a partir de la lectura de Altopia.

Bibliografía

Doxiadis, Apostolos y Christos H. Papadimitriou. *Logicomix: Una búsqueda épica de la verdad*. Madrid: Sintetico editorial, 2011.

Gendry-Kim, Keum Suk. *Hierba*. 11a ed. Madrid: Reservoir Books, 2023.

Han, Byung-Chul. *Hiperculturalidad*. Bogotá: Herder, 2021.

Han, Byung-Chul. *No-Cosas*. Bogotá: Penguin Random House Grupo Editorial, 2021.

Kojima, Hideo. *The Creative Gene*. San Francisco: VIZ Media, 2021.

Kropotkin, Piotr. *El apoyo mutuo: Un factor de evolución*. Madrid, Pepitas de Calabaza, 2016.

Malone, Thomas W. *Superminds: How Hyperconnectivity is changing the way we solve problems*. 2a ed. London: Oneworld Publications, 2019.

Manovich, Lev. *Cultural Analytics*. Cambridge: The MIT Press, 2020.

Norman, Donald A. *The Design of Future Things*. New York: Basic Books, 2009.

Norman, Donald A. *Things That Make Us Smart*. New York: Diversion Books, 2014.

Russell, Stuart. *Human Compatible: AI and the Problem of Control*. London: Penguin Books, 2020.

Shane, Janelle. *You look like a thing and I love you*. New York: Voracious, 2021.

Tufte, Edward R. *The Visual Display of Quantitative Information*. 2a ed. Cheshire: Graphics Press, 2018.

Walden, Daniel. *The Two Faces Of Technological Utopianism: Edward Bellamy And Horatio Alger, Jr* The Journal of General Education 33, no. 1, 24-30, 1981. <http://www.jstor.org/stable/27796836>

Xu, Wei y Marvin Dainoff. *Enabling Human-Centered AI: A New Junction and Shared Journey Between AI and HCI Communities*. New York: Association for Computing Machinery, 2023. <https://doi.org/10.1145/3571883>

