

# Altopia

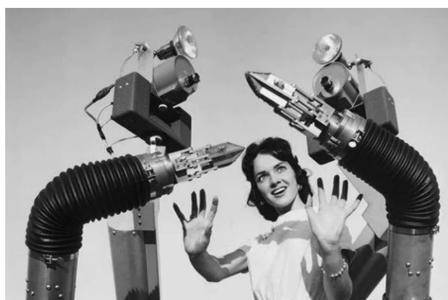
Una historia de **ciencia ficción sobre una sociedad autogoberna mediante de inteligencias colectivas** (humanas y artificiales).

Maestría en Humanidades Digitales // Mateo Rojas Borrero.



Fragmento del cómic "Neuromancer", representando una ciudad virtual. Byron Preiss Visual Publications, 1989.

## Motivación



"MOBOT" Mk 2, Hughes Aircraft Company, fotografía por la revista LIFE, 1961.

## Inteligencia colectiva +

Es la **suma de varias inteligencias en torno a un objetivo común.**

Este concepto, que ha comenzado a ser explorado para propiciar el desarrollo controlado de Inteligencias Artificiales en colaboración con inteligencias humanas, comparte similitudes con el anarcoindividualismo, como el respeto por los aportes de cada individuo y la idea de construcción y crecimiento autogestionados, por lo que me propongo investigar sobre su aplicación en sistemas sociales.

## ¿Qué es?

Imaginemos una **sociedad** que combina:

La propuesta social del **anarcoindividualismo.**

La idea de **inteligencia colectiva.**

La visión de **relación hombre-máquina centrada en el humano.**

Altopia es la historia de un futuro utópico al que humanos y máquinas han llegado a partir de múltiples inteligencias, colectivas e individuales, que trabajan en conjunto para conseguir objetivos comunes, formulados para mantener una sociedad estable y próspera.



Fotografía del Robot de pruebas para el traje espacial, NASA, 1965.

## Relación Humano-máquina = Ciencia Ficción HCAI

HCAI (sigla de Inteligencia Artificial centrada en el humano, en inglés), propone que el desarrollo de la **IA debe centrarse en los problemas humanos y fomentar el desarrollo desde interfaces que refuercen el diálogo entre humano y máquinas.**

Desafortunadamente, la HCAI como campo de investigación y desarrollo no va a la velocidad del desarrollo tecnológico de la AI en la actualidad.

Desde el Nautilus de Verne hasta el futuro gobernado por Skynet de Cameron, la **ciencia ficción especulativa ha servido simultáneamente en papeles de referente inspirador y de advertencia.**

¿Podrían sus narrativas ser utilizadas para fomentar el interés en conceptos como la Inteligencia Colectiva y la Inteligencia Artificial centrada en el Humano?

## Objetivos general

Investigar sobre la aplicación del concepto de Inteligencia Colectiva y las prácticas de HCAI en gobernanza y sociedad, para desarrollar una historia de ciencia ficción en formato de historieta que introduzca a los lectores las nociones de Inteligencia colectiva e inteligencia colaborativa (Humano-máquina) en torno a un objetivo común y construcción de sociedad desde el respeto y aprovechamiento de diferentes inteligencias (humanas, artificiales y otras, en caso de que llegaran a aparecer en la investigación).

- Investigación
- Creación

## específicos

- Profundizar en el entendimiento de la **propuesta de la corriente anarquista llamada "anarcoindividualismo" sobre la gobernanza social y la ética.**
- Reconocer diferentes corrientes narrativas dentro del género de la **ciencia ficción relacionadas con la corriente "punk"** y cómo éstas evolucionaron desde la segunda mitad del siglo XX, así como su impacto en el imaginario popular.
- Desarrollar un proyecto artístico de narración secuencial en **colaboración con modelos de Inteligencia Artificial Generativa** (y registrar su proceso).
- Usar metodologías de pruebas de usabilidad para probar la efectividad de historias de ciencia ficción en formato de narración secuencial (historieta) para **plantear dilemas individuales y modificar imaginarios sobre posiciones sociales y políticas arraigadas.**

## Metodología



Imagen generada por el modelo generativo Firefly, con el Prompt: "Crea un paisaje Solarpunk 1en el amazonas, 2024"

## Investigación

Centrada en 4 líneas:

Elementos comunes narrativos en los subgéneros de la ciencia ficción: Hard, Soft, Cyberpunk, Biopunk y Solarpunk.

Interfaces y corrientes de pensamiento en el desarrollo de la AI.

Estado actual y evolución del imaginario popular sobre la relación AI-Humano.

Definición y casos de uso del concepto de Inteligencia Colectiva.

## (co)-Creación Pruebas

Co-creación iterativa e incremental del universo, la historia y los personajes de Altopia, siguiendo las fases de: escaleta, guión, bocetación, finalización de artes, utilizando una estrategia basada en pair programming, con modelos generativos.

Pruebas de experiencia basadas en tests de usabilidad para probar cambios en los conceptos producidos a partir de la lectura de Altopia.

## Bibliografía

- Doxiadis, Apostolos y Christos H. Papadimitriou. *Logicomix: Una búsqueda épica de la verdad.* Madrid: Sintetico editorial, 2011.
- Gendry-Kim, Keum Suk. *Hierba.* 11a ed. Madrid: Reservoir Books, 2023.
- Han, Byung-Chul. *Hiperculturalidad.* Bogotá: Herder, 2021.

- Han, Byung-Chul. *No-Cosas.* Bogotá: Penguin Random House Grupo Editorial, 2021.
- Kojima, Hideo. *The Creative Gene.* San Francisco: VIZ Media, 2021.
- Kropotkin, Piotr. *El apoyo mutuo: Un factor de evolución.* Madrid, Pepitas de Calabaza, 2016.
- Malone, Thomas W. *Superminds: How Hyperconnectivity is changing the way we solve problems.* 2a ed. London: Oneworld Publications, 2019.
- Manovich, Lev. *Cultural Analytics.* Cambridge: The MIT Press, 2020.
- Norman, Donald A. *The Design of Future Things.* New York: Basic Books, 2009.

- Norman, Donald A. *Things That Make Us Smart.* New York: Diversion Books, 2014.
- Russell, Stuart. *Human Compatible: AI and the Problem of Control.* London: Penguin Books, 2020.
- Shane, Janelle. *You look like a thing and I love you.* New York: Voracious, 2021.
- Tufte, Edward R. *The Visual Display of Quantitative Information.* 2a ed. Cheshire: Graphics Press, 2018.
- Walden, Daniel. *The Two Faces Of Technological Utopianism: Edward Bellamy And Horatio Alger, Jr* The Journal of General Education 33, no. 1, 24-30, 1981. <http://www.jstor.org/stable/27796836>

- Xu, Wei y Marvin Dainoff. *Enabling Human-Centered AI: A New Junction and Shared Journey Between AI and HCI Communities.* New York: Association for Computing Machinery, 2023. <https://doi.org/10.1145/3571883>

- Referencia de narrativa
- Humano-máquina en la Ciencia Ficción
- Humanidad, cultura y tecnología
- Inteligencia colectiva y colaboración
- HCAI