

Influencia de los autores clásicos en la prensa santandereana (1875 y 1920)

Jamat Horeb Muñoz León
Maestría en Estudios Clásicos

Planteamiento del tema

La prensa en Colombia ha sido un medio de comunicación que ha perdido la fuerza debido a la tecnología y las nuevas formas de comunicarnos. Sin embargo, en el siglo XIX la prensa fue un motor directo de comunicación para la ciudadanía colombiana que tenía acceso a ella

Objetivos específicos

Validar la ideología.
Enlazar la legitimación, deslegitimación y el abuso del poder.
Analizar la pertinencia y relevancia pragmática del uso de los autores clásicos.

Índice tentativo

Introducción
Estado del arte
Marco teórico
Resultados
Conclusiones

Corpus elegida hasta el momento



Objetivo general

Evaluar desde perspectivas discursivas y pragmáticas la influencia de los autores clásicos en la prensa santandereana de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Metodología

- Recepción de los clásicos. (Lorna Hardwick)
- Propuesta de Van Dijk para el Análisis Crítico del Discurso.
- Selección de corpus.
 - Geografía, publicación, fechas.
 - Mención o referencia a los autores clásicos.
 - Uso del latín.

Cronograma

2024-1: objetivos, metodología, corpus.
2024-2: estado del arte, marco teórico, inicio resultados.
2025-1: resultados y conclusiones. Revisión.

Presentación



Directora principal
Dra. Gemma Bernadó

Bibliografía tentativa comentada

