

# Olas de Arte

## Exploración y Expresión Escultórica de la Vida Marina

### Introducción

Olas de Arte es un proyecto artístico centrado en la creación de esculturas que capturan la esencia y la belleza de los ecosistemas marinos, en particular los corales. Este proyecto se basa en la experimentación con diversos materiales y técnicas para desarrollar obras únicas y evocadoras.

### Objetivos

**1. Experimentar con Materiales y Técnicas:** Investigar y utilizar una amplia gama de materiales y métodos para desarrollar nuevas formas y texturas en las esculturas.

**2. Crear Esculturas Innovadoras:** Producir una serie de esculturas que reflejen la diversidad y complejidad de los corales y sus ecosistemas.

**3. Documentar el Proceso Creativo:** Registrar detalladamente el proceso de experimentación y creación para futuras referencias y estudios.

### Problemática: Blanqueamiento de los Corales y la Crisis Climática

El blanqueamiento de los corales es una de las señales más alarmantes de la crisis climática que afecta a los ecosistemas marinos. Este fenómeno ocurre cuando los corales, bajo estrés por factores como el aumento de la temperatura del agua, la acidificación del océano y la contaminación, expulsan las zooxantelas, microalgas que viven en simbiosis con ellos y les proporcionan energía y color. La pérdida de estos corales tiene implicaciones catastróficas para la biodiversidad marina y las comunidades humanas que dependen de ellos.

### Desarrollo del Proyecto

El proyecto se estructura en varias fases, cada una enfocada en diferentes aspectos de la experimentación y creación escultórica:

#### 1. Investigación y Desarrollo:

- Estudio detallado de los corales y su ecosistema.
- Investigación sobre nuevos materiales y técnicas de escultura.

#### 2. Experimentación y Prototipado:

- Desarrollo de maquetas y prototipos para probar diferentes materiales y métodos.
- Evaluación de la viabilidad y el impacto visual de los prototipos.

#### 3. Producción de Esculturas:

- Creación de las esculturas finales basadas en los resultados de la experimentación.
- Utilización de resinas ecológicas, metales reciclados, cerámica biodegradable y técnicas avanzadas de texturización.

#### 4. Instalación y Exhibición:

- Presentación de las esculturas en galerías y espacios públicos.
- Uso de iluminación especializada y elementos sonoros para resaltar las características de las esculturas.

### Inspiración y Temática

El proyecto se inspira en la rica biodiversidad y las formas intrincadas de los corales. Las esculturas capturarán:

- **Formas Orgánicas:** Representación de las estructuras naturales de los corales.
- **Texturas Detalladas:** Creación de superficies que reflejan la complejidad de los ecosistemas marinos.
- **Paleta de Colores:** Uso de colores que evocan la vida marina y los procesos naturales de los corales.

### Metodología

El proceso creativo se centrará en los siguientes métodos:

**1. Moldeo y Texturización:** Uso de técnicas de moldeo avanzadas para replicar las estructuras de los corales.

**2. Integración de Tecnología:** Incorporación de iluminación UV, piezas sonoras y elementos interactivos para simular efectos de bioluminiscencia.

**3. Uso de Materiales Innovadores:** Experimentación con resinas ecológicas, metales reciclados y cerámica biodegradable para desarrollar esculturas sostenibles y duraderas.

### Desarrollo Futuro

Se planea continuar la experimentación con nuevos materiales y técnicas, así como explorar la posibilidad de incorporar elementos performativos y multimedia en futuras exhibiciones. Además, se considerará la colaboración con otros artistas y científicos para enriquecer el proceso creativo y ampliar el impacto del proyecto.

### Obras

#### Detalles de las Obras

##### 1. "Aquí comienza el mar"

- **Técnicas:** Imágenes generadas por inteligencia artificial.
- **Descripción:** Una visión conceptual de la relación entre la vida urbana y los océanos.



##### 2. "El salvador salvado"

- **Materiales:** Acrílico espejo, madera MDF, pintura acrílica.
- **Técnicas:** Diseño paramétrico, corte láser, pintura.
- **Descripción:** Representa la dualidad del ser humano como destructor y salvador del medio ambiente.



##### 3. "La psicología del color" - Etapa 01

- **Materiales:** Alginato, yeso, arcilla, alambre, pintura acrílica, madera MDF.
- **Técnicas:** Moldeo, esculpido, texturización.
- **Descripción:** Una mano y brazo humano extendidos y transformados en formas coralinas.



##### 4. "Cementerio de Colores" - Etapa 02

- **Materiales:** Alginato, yeso, pintura acrílica, pintura neón, madera MDF.
- **Técnicas:** Moldeo, esculpido, fracturación, texturización.
- **Descripción:** Representa la fragilidad y la regeneración de los corales.



##### 5. "El Renacimiento del Color" - Etapa 03

- **Materiales:** Alginato, yeso, arcilla, alambre, pintura acrílica, pintura neón, madera MDF.
- **Técnicas:** Moldeo, esculpido, texturización.
- **Descripción:** Celebración vibrante de la vida coralina y su capacidad de regeneración.



##### 6. "Transcendencia: El Enaltecimiento de los Corales"

- **Materiales:** Parafina, hielo, pintura neón.
- **Técnicas:** Vaciamiento de parafina sobre hielo, esculpido, texturización, composición de piezas sonoras.
- **Descripción:** Una escultura que simboliza la fragilidad y la belleza de los corales, culminando en una performance de reconstrucción en vivo.