

RUTA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL:

LOS CONFLICTOS POR EL AGUA EN EL VALLE DE CANDELARIA

HISTORIA

La población rural del municipio de Candelaria, en el Valle del Cauca, ha perdido en los últimos 50 años el acceso a las fuentes de agua potables, como consecuencia de la expansión de los cultivos de caña de azúcar.

BÚSQUEDAS PERIODÍSTICAS

EL PRECIO DEL AGUA HA SIDO EL AZÚCAR

¿Qué ocurrió con las fuentes de agua que antes abundaban en Candelaria?

¿Qué tipos de violencias se ejercieron para apropiarse del agua?

¿Cuál ha sido la actuación de las instituciones públicas en el cuidado y descuido del agua?

LA TIERRA SOLO PARA EL AZÚCAR

¿Cómo está distribuida la tierra en Candelaria, quiénes son sus dueños y cuáles son sus usos?

¿Cómo ha cambiado el paisaje del municipio?

¿OTRA RELACIÓN CON EL AGUA?

¿Qué ocurrió con las demandas sobre el manejo del agua después del paro nacional del 2020?

¿Cuáles son las iniciativas para replantear el modelo de desarrollo en el Valle del Cauca?

POR QUÉ HACER UNA HISTORIA SOBRE EL AGUA

- Los únicos que han hablado de esta historia han sido los medios regionales, mientras que los nacionales no.
- Por primera vez el primer eje de un Plan Nacional de Desarrollo es sobre el agua.
- Es un conflicto entre campesinos y los ingenios azucareros, uno de los sectores económicos más poderosos de Colombia.

POR QUÉ UN DOCUMENTAL AUDIOVISUAL

- Es una historia que solo se ha documentado en medios escritos.
- Los ingenios azucareros han producido sus propios contenidos periodísticos, desvaneciendo las voces propias de las comunidades.

HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICAS

- Análisis de fuentes abiertas para ilustrar los cambios en el paisaje.
- Estudio de matrículas inmobiliarias para reconstruir la historia de la propiedad de la tierra.
- Análisis de redes sobre los dueños de la tierra.
- Entrevistas para visualizar nuevas propuestas sobre desarrollo.

CRONOGRAMA RUTA CREACIÓN:



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PRELIMINARES:

Arias, Lorena. *Cuestión de Sed. Conflictos por el agua en el municipio de Candelaria, Valle del Cauca*. Andes. Bogotá. 2015.

Escobar, Arturo. *Las transiciones regionales como existencia. Diseñando otro valle del Río Cauca*. Universidad de Granada. Granada. 2020.

Jorge Enrique Gil Cepeda

Proyecto de opción de grado

Maestría en Periodismo, Universidad de los Andes