

Cartografía Cultural para el Fortalecimiento de las **Prácticas Locales** del **Centro Histórico de Bogotá**

—CCPL - CHB—

CCPL

es una herramienta digital para la alfabetización de una noción alterna del patrimonio que, tiene el objetivo de valorar, apropiar y salvaguardar los entornos barriales del Centro Histórico de Bogotá —CHB—. La CCPL-CHB, busca incidir en el reconocimiento y divulgación del patrimonio cultural del mundo de lo ordinario con el fin de ser fuente de información etnográfica útil para la toma de decisiones en el desarrollo inmobiliario ligado a procesos de renovación urbana en el CHB.

ABTRACT

PROBLEMÁTICA

En el CHB las estrategias de preservación del Patrimonio Histórico anudado con procesos de renovación urbana, han resultado en la atracción de grupos de personas diferentes a los residentes originales, propiciando un impacto negativo respecto al uso y ocupación del espacio urbano, el acceso a la vivienda y la gentrificación de los residentes de bajos ingresos. Estas dinámicas inciden en la pérdida de ***prácticas locales**, planteando desafíos significativos para la preservación de la identidad comunitaria.

JUSTIFICACIÓN

Las prácticas locales no solo definen la identidad comunitaria, sino que también constituyen un patrimonio intangible que enriquece la vida cotidiana (Serge, 2016). La preservación o patrimonialización de estas prácticas se vuelve esencial para salvaguardar no solo la historia tangible, sino también el tejido social que da singularidad al CHB, enfrentando así los desafíos significativos que plantea la rápida transformación urbana. Reconocer y proteger el patrimonio local se convierte en una herramienta esencial para abordar estas problemáticas de manera integral y sostenible.

¿Qué pasaría si la interpretación y valoración del patrimonio local que hace la propia comunidad, fuera incluida en el sistema de valoración y defensa del patrimonio cultural?

“

ES DEAMBULAR POR PASAJES DE LA HISTORIA CREANDO PERTENENCIA Y EMPATÍA EN MEDIO DE LA VIDA COTIDIANA.

Andrés Alejandro Figuroa Lozano

“

SON LOS LUGARES QUE HAN SIDO EL REFUGIO, EL ESPACIO DE ENCUENTRO PARA LA ALEGRÍA, EL SILENCIO, EL BULLICIO, QUE LOS APROPIE.

Rocío Dueñas

Apreciaciones ciudadanas sobre patrimonio cotidiano

***Prácticas locales:**

Manifestaciones de escala barrial, que surgen por las relaciones entre el contexto y sus habitantes, como resultado de la cotidianidad colectiva, y la identidad de la comunidad que las produce.

OBJETIVO GENERAL
Favorecer una **alfabetización del patrimonio** desde el uso de una cartografía cultural para el reconocimiento de prácticas locales que permita la **valoración, apropiación y salvaguarda** de entornos barriales.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo el uso de herramientas digitales puede contribuir a la alfabetización de la noción del patrimonio desde el reconocimiento de prácticas locales que permitan la valoración, apropiación y salvaguarda de los entornos barriales del Centro Histórico de Bogotá en contra de procesos gentrificatorios?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CONTRERAS, Y (2019) *La renovación urbana en Bogotá: una “apuesta” pendiente*. Bogotá.
- UNESCO (2003) *Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Seúl.
- SALGE, M (2016) *Lo tácito y lo explícito en la definición del patrimonio cultural inmaterial. Una mirada desde la historia a la mitificación de un discurso global*. Bogotá.