

Hamlet Desglose

Acto 1

Lugar, tiempo, datos :

Escena 1: (Soldados, Horacio, Sombra) Explanada delante del castillo - 12:00 a.m. - Hace frío cruel - Oscuridad - Poca visibilidad - Hay guardia, defensa, nervios, actividad militar, se presiente peligro de ataque - El espectro ha aparecido dos veces antes de que empiece la obra - Fortinbrás Jr. quiere recuperar la tierra perdida - El gallo canta y amanece - La aparición duró dos minutos -

Escena 2: (Claudio, Hamlet, Gertrudis, Polonio, Laertes y otros. Luego Horacio y soldados) Salón del trono - Hamlet quiere volver a la universidad en Alemania - Dos meses/un mes, hace que murió el padre -

Escena 3: (Laertes, Ofelia, Polonio,) Sala en casa de Polonio - Hamlet canta canciones a Ofelia - Polonio prohíbe a Ofelia estar con Hamlet

Escenas 4 y 5: (Hamlet, Horacio, Marcelo, Sombra) Explanada - Frío penetrante - Suena cañón - Tío asesinó a su padre - Hamlet advierte que va a afectar su comportamiento -

Monólogos: Hamlet, luto (p.1341); Hamlet soliloquio muerte padre/casamiento madre (p. 1342); Descripción Horacio a Hamlet encuentro con fantasma (p. 1343); Hamlet a sombra (1347); Sombra a Hamlet (1348)

Objetos: Traje de luto, alfiler

Sonidos: Canta el gallo, cañón, mar

Palabras: Fantasma, espectro, aparición, espíritu, sombra, asombro y terror, temblar y palidecer, ilusión, maravilloso, fantasía, guerra, marcial, silencio mortal, augurio, conmoción, Estado, estado, sonidos, voz, demostraciones de violencia, invulnerable como el aire, vivo, muerto, recuerdo, duelo, gesto de pesar, belicoso Estado, nubes de tristeza, parece, fúnebre tributo, corazón débil, pecado, Cielo, Tierra, Infierno, sobrino e hijo, cañón, trueno, ley, suicidio, Eterno, Dios, vergüenza, olvidar, alma, voluntad propia, deseo, gusanos, espinoso camino, placer, aire, impureza, vicio, estigma, ángeles, ronco bramido del mar, abismo, estado torcido, enderezar, misterio, carne, sangre, ánima

Núcleos: Hablarle a la sombra, fantasma es límite entre ser y no ser, guerra/valentía, violencia, muerte, duelo, vida, lo que parece, fortaleza/debilidad, opuestos, dualidad, unidad, Ley, Eterno, Dios, voluntad, amor, impermanencia, deseo, estigma/karma, misterio, condena, actuar en ambas acepciones, proyección mental, camino material de la destrucción o la vida,

Acciones/Posible estructura: Hamlet aparece y desaparece tres veces antes de hablar. Oscuridad total y una leve luz nos lo deja ver esas tres veces, apenas para saber que hay una silueta, parece contrariado. Comienza hablando del fantasma y después describe la situación del Estado y de su familia. Diálogo con Claudio y madre y luego monólogo. Aparición de sombra. Posibilidad de final de acto decirlo a público como si ellos fueran Horacio y Marcelo;

Acto 2

Lugar, tiempo, datos:

Escena 1: (Polonio, Reinaldo, Ofelia) Sala casa de Polonio - Ofelia estaba cosiendo cuando llegó Hamlet - Ofelia ha rechazado las cartas de Hamlet y no le ha permitido acercársele, causa también de comportamiento de Hamlet -

Escena 2: (Claudio, Gertrudis, Rosencratz, Guildenstern, Polonio, Hamlet, actores) Sala del Castillo - Claudio llama transformación a lo de Hamlet - Hamlet suele pasear cuatro horas seguidas por las galerías - Introducción a los cómicos - Jefté - Encuentro con los cómicos - Al otro día por la noche será la función - Hamlet adapta la obra -

Monólogos: Hamlet a R y G (p.1357), Texto Pirro (p. 1360), Soliloquio actuación y teatro (1361)

Objetos: Hilo, aguja, tejido, camisa blanca Hamlet, carta con poema de Hamlet, libro

Sonidos:

Palabras: pálido como su camisa, infierno, horror, suspiro profundo, doloroso, pedazos, ser, fin, existencia, delirio de amor, aniquila, delirio, pasión, loco, transformación, fuego, astros, sol, melancolía, inapetencia, insomnio, abatimiento, fatal pendiente, desvariar, centro del universo, la verdad, infeliz, triste, honrado, perro muerto, besando, carroña, rematado, tumba, ilación, cárcel, pensamiento, bueno, malo, cáscara de nuez (p.1356), espacio infinito, sueños malos, sueño, sombra, ambición, sombra de una sombra, cabeza, sombrío, mundo/tierra, estéril promontorio, hediondo, pestilente, vapores, hombre, razón, ángel, dios, polvo, cómicos, cráneo roto, sangre de dios, filosofía, dilucidar, tío-padre, tía-madre, tragicómico, feroz, ciego, noche, fatal, horrenda, tenebrosa, manchada, fatídico, teñido con sangre, hogueras, calles incendiadas, salvaje y diabólica luz, matanza, cólera, fuego, embadurnado de sangre, infernal, calma silenciosa, densas nubes, tierra muda como la muerte, espantoso trueno, hundirse, abismo, demonios, lengua, veneno, numen, triturar, explosión de alaridos, monstruoso, cómico, ficción, teatro, público, ahogar, lágrimas, decir nada, ofensa, cobarde, soportar, entrañas, miserable, inhumano, traidor, impúdico, desnaturalizado, asesino, venganza, prostituta, desahogar, cerebro, espectáculo teatral, hechizo de la escena, drama, conciencia

Núcleos: Transformación, Amor, Delirio/Locura, honradez, mundo como cárcel, lo bueno y lo malo respecto a cada forma de pensar, sueño, ambición, actuación, cobardía, teatro, expectación, sociedad del espectáculo, psiquis/conciencia, efecto teatral

Acciones/Posible estructura: Cambio de vestuario, transformación de Hamlet (descripción de Ofelia), partitura de acciones que narra Ofelia (p.1352), descripción de relación con Ofelia, posibilidad de convertirse luego en Ofelia, descripción de plan con Rosencratz y Guildenstern, Polonio cree haber descubierto verdadera causa de locura de Hamlet, texto tonto de Polonio sobre la locura, posibilidad de incluir ahí reflexión de la locura (Foucault), escena Hamlet Polonio, textos a R y G pueden ser a público, imitación de Polonio (p. 1359), texto de Pirro, adaptación de la obra, monólogo final

Acto 3

Lugar, tiempo, datos:

Escena 1: (Claudio, Gertrudis, Polonio, Ofelia, R y G) Sala del castillo - Polonio y el rey hablan de ver sin ser vistos, de representar el papel de espías - Hamlet dice que es la forma de comportarse de Ofelia lo que lo volvió loco - Polonio da el plan a Rey de madre hable con Hamlet

Escena 2: (Hamlet, Cómicos, Polonio, Rosencratz, Guildenstern, Horacio, Rey y Reina) Salón del castillo - "Vuelvo a hacerme el loco" - representación teatral, poca luz, Hamlet pide música después de la representación, él toca el caramillo

Escena 3: (Claudio, R y G, Polonio, Hamlet) Estancia en el castillo - Rey decide viaje de Hamlet con R y G - Polonio habla de ocultarse tras los tapices -

Escena 4: (Gertrudis, Polonio, Hamlet, La sombra) Gabinete de la reina - Escena Hamlet y Gertrudis - Vuelve la sombra -

Monólogos: Soliloquio ser o no ser (p. 1363), Monólogo sobre la actuación (p. 1365), Monólogo Claudio sobre el crimen, arrepentimiento y perdón (p.1372), Monólogo Hamlet venganza (p.1373), Monólogo Hamlet a Gertrudis sobre la traición,

Objetos: Libro utilizaría Ofelia, regalos de Hamlet que tiene Ofelia y le quiere devolver, espejo, antorchas, falda Ofelia, obsequio de utilizaría de la pantomima del rey a la reina, corona rey, espada Hamlet, tapiz Polonio, lienzos con pinturas, La sombra, cadáver de Polonio,

Sonidos: Campanas hendidas, caramillo, Marcha danesa/Trompetas, Música de oboes, música de caramillos

Palabras: Trastorno, paz de su existencia, azar, secreto, representando, papel de espías, viendo sin ser vistos, sufrimiento, amor, apariencia piadosa, conciencia, acción, ser, espíritu, morir, dormir, Fortuna, fin, conflicto, carne, obstáculo, detener, sueño de la muerte, vida, sudar, gemir, temor, pecados, honesta, hermosa, amar, convento, soberbio, ambicioso, vengativo, ejecución, arrastrarse entre cielo y tierra, maldición, casta, pura, calumnia, casarse, maquillajes, perdido, campanas hendidas, romperse cascarón (acto 3 escena 1, p.1365, Claudio), corazón, cerebro, recitar, declamar, actores, torrente, tempestad, torbellino, pasión, expresión, acción-palabra, palabra-acción, objetivo arte dramático, presentar, espejo, imagen, fisionomía, generación, público, espectadores imbeciles, alma, melosa lengua lama, semblante, corazón, escena, observar, cavilaciones, atención, juzgar, bufón, luto, diablo, infierno, memoria, olvido, pantomima, dolor, placer, acciones, cambio, veneno de broma, títeres, intérprete, muecas, traigan luz, destemplado, cólera, rancio, hechizos, bostezan tumbas, infierno, solo pestilente, sangre caliente, calma, cruel, inhumano, puñal, palabras, hipócritas, esconderme, rostro del crimen, perplejo, lavar, limpiar, misericordia, oración, lluvia, clemencia, perdonar, arrepentimiento, purifica, espejo, rata, acción loca y criminal, calma, retorcer, penetrar, puñales, sentidos, cumplimento mandato, lágrimas en vez de sangre, quimérico, locura, costumbre, sapo, murciélago, aliento, vida,

Núcleos: Representar, ser o no ser, morir, dormir, sueño, miedo a la muerte, a lo desconocido, cobardía, conflicto instinto/conciencia, pensar/accionar, maquillaje/máscara, observar, objeto del arte dramático, hipócrita (etimología actuación), el perdón, una acción, locura, costumbre, dominio sobre sí mismo,

Acciones/Posible estructura: Rey, Reina, Polonio y Ofelia, Hamlet ser o no ser, Hamlet y Ofelia, Claudio y Polonio, Hamlet y Actor, Hamlet Oracio a público, Encuentro de todos, Pantomima, Cambio, música de caramillos comprobación de Hamlet entra la cólera y la pasión, Hamlet toca el caramillo, monólogo final escena 2, Claudio narra lo de R y G y lo de Polonio y luego su monólogo

muy humano, Hamlet lo ve arrodillado y monólogo Hamlet, Texto de Claudio de palabras y pensamientos, Escena Hamlet y Gertrudis, nueva respuesta de Gertrudis, Sombra, fin de escena H y G, Hamlet arrastra el cadáver de Polonio

Acto 4

Lugar, tiempo y datos:

Escena 1: (Rey, Reina, R y G) Sala del castillo - Apenas el sol toque las cumbres de las montañas Hamlet se tiene que ir

Escena 2: (Hamlet, R y G) Otra sala en el castillo - Hamlet se refiere a sí mismo en tercera persona “¿Quién llama a Hamlet?”

Escena 3: (Rey, R y G, Hamlet) Otra estancia en el castillo - Intención de Claudio de que Inglaterra mate a Hamlet

Escena 4: (Fortinbrás y soldados, Hamlet, R y G) Llanura en Dinamarca - Ejército movido por nada

Escena 5: (Reina, Horacio, Ofelia, Rey) Sala Castillo - Describen estado de Ofelia - Descontento del pueblo - Acciones clandestinas - Sublevación interna - Laertes y el pueblo - Laertes toma acción que Hamlet no toma - Locura de Ofelia

Escena 6: (Horacio, Marinero) Otra estancia del castillo - Horacio lee carta - Sucesos Hamlet en alta mar

Escena 7: (Rey, Laertes, Reina) Otra estancia del castillo - Plan de Rey y Laertes para matar a Hamlet - Ofelia muere ahogada, cuenta la Reina - Imagen de Ofelia -

Monólogos: Soliloquio Hamlet duda y lugar del hombre (p.1380), Monólogo Rey calamidades todas juntas (p.1382), Monólogo rey sobre el tiempo y la venganza a Laertes (p.1386 y 87), Monólogo Reina describiendo muerte Ofelia (p. 1387)

Objetos: Laud Ofelia, Vestuario Ofelia con Flores y hierbas silvestres, Carta de Hamlet a Horacio, Carta de Hamlet al rey, Carta de Hamlet a la reina

Sonidos: Laud Ofelia, Canto de Ofelia, agua de arroyo, canto de Ofelia muriendo,

Palabras: Enfermedad vergonzosa, demencia, cadáver, espanto, confusión, polvo, mono, nueces, rey, cosa, cuerpo, males desesperados, remedios desesperados, cena, gusanos, mendigo, tripas, una misma carne, tumor, dormir y comer, reflexión, cobardía, motivo, voluntad, fuerza, medios, cáscara de huevo, papel (rol), vergüenza, pensamientos de sangre, blanca mortaja, nieve del monte, tumba, mármol blanco, alfombra de césped, tierra fría, veneno, profundo pesar, destierro, venganza, fiebre, violetas marchitadas, oscuro entierro, corsario, piratas, palabras al oído, mudo asombro, desnudo, solo, paz, envidia, esgrima, tiempo, amor, padre, veneno, plan, trama, ahogado, gimiente arroyo, náyade, muerte cenagosa, llanto

Núcleos: Igualdad de todos rey o pordiosero ante la muerte, ante los gusanos / esposo y esposa misma carne, qué es el hombre, conciencia y razón, reflexión o cobardía, papel o rol que se ocupa de acuerdo a las circunstancias, venganza,

Acciones/Posible estructura: Narrar que la reina cuenta al rey lo que pasó, qué significa matar a alguien por equivocación, qué significa tener que ocultar ese crimen de Hamlet o excusarlo, Hamlet sobre cortesanos como monos y nueces, miedo de Claudio a multitud fanática de Hamlet, escena Hamlet y Rey, Monólogo Hamlet qué es el hombre, Ahí viene Ofelia, entra Ofelia, descripción de lo que sucede con Laertes, Hamlet escribe carta que Horacio y la lee como si fueran palabras al oído de él, carta al rey, narrar lo del Rey y Laertes de algún modo escena 7

venganza padre Laertes, noticia de Ofelia ahogada, imagen de Ofelia y el arroyo y el sauce y su canto mientras muere, llanto de Laertes se convierte en agua.

Acto 5

Lugar, tiempo y datos:

Escena 1: (Clowns sepultureros, Hamlet, Horacio, Rey, Reina, Laertes) Cementerio - Los clowns cavan fosa con pica y pala - Discuten si Ofelia se suicidó - Hamlet toma calavera de Yorick - Procesión fúnebre de Ofelia - Negación de cantar los cantos a Ofelia por sospecha de suicidio

Escena 2: (Hamlet, Horacio, Osric) Sala en el castillo - Hamlet impulsivo (Laertes) - Hamlet dice que se ha estado entrenando físicamente hace un tiempo - Angustia/presentimiento de Hamlet - Esgrimen con Laertes y final trágico - Hamlet hiere al rey con la espada pero también le da de la copa envenenada - Horacio es el que sobrevive y cuenta los hechos - Lo último que se oye en la obra es una descarga de artillería

Monólogos:

Objetos: Picas, palas, azadón, calavera, otra calavera, posible máscara para clown, flores entierro Ofelia, féretro Ofelia, mesa, floretes, jarros de vino, copas, guantes de esgrima, pañuelo de la reina para secar sudor a Hamlet,

Sonidos: Canto del clown, sonido de excavación de sepultura, campanadas procesión fúnebre, timbal, clarín, cañón, marcha militar, coro de ángeles

Palabras: Sepultar, tierra sagrada, fosa, acto, conciencia, gusano, cenizas, difunto, descanso eterno, dolor, exhala, aflicción, polvo, paciencia, audacia, degollar, prostituyó, voto popular, esperanza, cáncer, naturaleza, apaga, soplo, estiércol, cacatúa, presentimiento fatal, demencia, personajes mudos, espectadores, escena, silencio, feliz noche eterna, relatar, contar

Núcleos: Poder, Insignificancia de la vida material, discriminación a los suicidas, obedecer al espíritu/intuición, relato

Acciones/Posible estructura: Clowns abriendo fosa y discutiendo sobre el acto de quitarse la vida, Hamlet describe y habla a público lo que ve del sepulturero, diálogo con clown sepulturero, procesión con cadáver de Ofelia, respuesta de Laertes al cura que no hace cantos por Ofelia, Laertes en la fosa con los clowns al lado, Hamlet también salta dentro de la fosa, pelea de los dos sobre el féretro, Hamlet cuenta el evento con R y G (puede no estar), Hamlet dice que lo invitaron a reto de esgrima, esgrime en el aire y narra lo que va pasando, algo con el vino y la sangre, Horacio es el verdadero narrador